

Sonata

I

Violin

CÉSAR FRANCK

Edited by Alexander Lehmann

Allegretto ben moderato

Piano

molto dolce

sul D

sul A
sempre dolce

poco cresc.

più cresc. sul A

pp

molto cresc. *molto rit.* *a tempo*

Piano

dolcissimo

sul D

sempre dolcissimo

Piano

VIOLIN

⑦ *V* 1 3 2 4 1 3 2 4 4 2 (2) (2) (1)

sul D sul A ⑧ *sempre dolcissimo*

0 1 4 1 *cresc. più forte e con calore*

8 1 2 2 ⑨ *sempre cresc.*

1 2 1 3 *V*

1 3 ⑩ 1 3 1 2 4 *con tutta forza molto rit. sul E a tempo*

⑪ *Piano pp* *V* 2 4 8 1

sul G *Piano* 2 3 2 4

⑫ *V* 1 3 1 3 0 3 4 2 3 *dolcissimo*

Piano *molto lento* *f dim. pp*
poco a poco rall.

VIOLIN

II

Allegro

Piano

① sul G. ----- sul D. -----

Piano

molto cresc.

sul A

poco rit.

④ a tempo sul A

molto dim. pp dolce

VIOLIN

V *sul A*
cresc.

dim. *rall.* *poco più lento* *molto dolce*

1 *4* *3* *4* *1*

(2) *(1)* *4* *sul A*

rall. *Quasi lento* *rall.* *(8) in tempo (quasi lento)* *rall.*

animando *pp* *rall.* *ppp*

Tempo I (Allegro) *fuocoso* *mf* *molto cresc.* *ff* *ff*

forte con passione *molto rinf.*

Piano *ff* *ff* *molto fuocoso*

ff

VIOLIN

Piano

11

sempre ff

dim.

mf

sul D

12

dim restez

pp

dolciss. espress.

sul G

poco a poco cresc.

13 sul G

13

sul G

sul D

sul D

14 Piano

14

Piano

pp

pp

molto cresc.

15 ff

15

ff

sul A

VIOLIN

sempre ff

sul A

(16)

(2) 4 8

molto dim. molto dolce

cresc.

Poco più lento

(17)

dim.

molto dim. e rall. molto dolce

(18)

con fantasia

poco cresc.

(19)

animato poco a poco

pp

quasi presto

p

poco a poco cresc.

(20)

cresc.

ff

poco slargando

(21)

di nuovo presto

sempre

tr. min.

ff

VIOLIN
III
Recitativo - Fantasia

Ben moderato *Piano* *Largamente* *con fantasia*

poco stretto *molto dim.* *rall.* *sul A* *Piano*

poco rall. *a tempo* *poco rall.* *sul A* *sul D* *Piano*

Molto lento *Largamente* *sul D* *sul A* *sul A* *molto dolce e tranquillo*

f *con fantasia* *a tempo* *poco stretto* *molto dim.*

rall. *sul A* *sempre dolcissimo*

sempre legatissimo

poco a poco cresc.

Detailed description: This is a page of a musical score for Violin III, titled "Recitativo - Fantasia". The score is written in a single system with ten staves. It begins with the tempo marking "Ben moderato" and dynamic "Piano". The first staff contains a melodic line with a trill and a fermata, marked "Largamente" and "con fantasia". The second staff continues the melody with a "poco stretto" section, followed by a "rall." section marked "molto dim." and "sul A". The third staff features a "poco rall." section, an "a tempo" section, and another "poco rall." section, with dynamics "Piano" and fingerings "sul A" and "sul D". The fourth staff is marked "Molto lento" and "Largamente", with dynamics "Piano" and fingerings "sul D" and "sul A". The fifth staff begins with a circled "3" and is marked "f", "con fantasia", "a tempo", "poco stretto", and "molto dim.". The sixth staff starts with a circled "4" and is marked "rall.", "sul A", and "molto dolce e tranquillo". The seventh staff is marked "sempre dolcissimo". The eighth staff is marked "sempre legatissimo". The ninth staff is marked "poco a poco cresc.". The score includes various musical notations such as slurs, ties, trills, and fingerings.

VIOLIN

5 *trm* *ff poco animato* *trm* *D*

2 *restez* *fff restez* *molto rit.*

6 *a tempo moderato* *pp* *dolcissimo espress.* *tranquillo*

Piano *poco accelerando* 7 *a tempo* *sul D*

Piano *poco accelerando* *a tempo* *sul A* *sul E* *mf drammatico* *f*

8 *molto rall.* *a tempo* *dim.* *p* *dolciss.*

poco accel. *Piano* 9 *dolciss.*

cresc.

10 *molto largamente e drammatico* *f* *cresc.* *fff* *molto rit.* *sempre fff* *sempre rall.* *dim.*

11 *Molto lento e mesto* *non troppo dolce*

VIOLIN

IV

Allegretto poco mosso

dolce cantabile

pp *cresc.*

f *dim.*

molto cresc.

ff *p subito, delicato*

cresc. *dim.* *espr.*

VIOLIN

⑤
dolce cantabile

cresc. *dim.*

⑥
sempre cantabile e molto dolce sul A

cresc. *dim.* *espress.* *molto cantabile e*

⑦
poco più forte *cresc.*

f brillante *sempre cresc.*

ff

⑧
p subito

pp

⑨

VIOLIN

Piano

sul D. (9)

sempre dolcissimo

sul A

(10)

molto cresc. *restez*

Piano

Ossia

(11)

(12)

(13)

sempre ff e grandioso

sempre ff e grandioso

sul E

(14)

VIOLIN

1 4 4 1 4 2 sul A 4 2 2 8

sempre ff *poco a poco dim.*

2 1 sul A 1 1 15 V 3

pp *molto dolce*

4 0 2 V 1 16 4

pp

4 1 4 V 3 2 3 3 4

pp

17 2 1 1 3 sul A 2 3 1 4 3 4

restes *poco a poco cresc.*

18 0 2 V 1 4 2 3

sempre cresc.

1 1 4 2 3 1 1 4 1 2 1 3

ff *poco rit.*

19 Poco animato V 0 > > > simile 2 0

sempre ff *Poco animato* *simile*

0 V 3 4 3 2 1 0

Piano

20 2 8 7

Piano